

DE NAVARRA, ADEMAN, SOBRE LAS POSIBLES OPORTUNIDADES QUE EL NUEVO CTE OFRECE A LA MADERA



...ción y ADEMAN en el Hotel Maisonnave de Pamplona fue moderado por Joaquín Sánchez, en...
tes, entre los que se encontraba también José Antonio Calderón del periódico Nueva Gestión,
r en un nuevo tipo de edificación mucho más sostenible y eficiente.



DIEGO NÚÑEZ MADERGIA

Madergia es una ingeniería especializada en aplicar soluciones de madera para el sector de la construcción. Tal y como explicó Diego Núñez, "trabajamos codo con codo con arquitectos o prescriptores interesados en madera". Puso como ejemplo de uno de sus últimos trabajos la pasarela que acaban de instalar en el último desarrollo residencial que se ejecuta en Berriozar. En concreto, dicha pasarela permite la comunicación de los nuevos vecinos de Artiberry al superar los restos del bucle ferroviario que quedan en Pamplona. Asimismo, continuó, "nos encargamos de la ejecución de los proyectos porque no sirve de nada prescribir si luego no existe una empresa que sepa ejecutar bien". A este respecto, Núñez destacó la gran variedad de productos que utilizan la madera y que han surgido de países con tradición maderera o que "al contrario de lo que nos ha ocurrido a nosotros, no la han abandonado", apuntó. Esa oferta tan amplia es lo que permite, entre otros motivos, que Ma-

dergia hoy trabaje casi todos los ámbitos: obra civil, nueva construcción, rehabilitación... Precisamente, en su intervención Núñez destacó el ámbito de la rehabilitación de edificios como uno de los más favorables para el uso de la madera y, sobre todo, para demostrar las ventajas que este producto puede tener frente a sus competidores más directos. A título de ejemplo, este gestor recordó que su compañía ha participado en las obras de recuperación de la Escuela de Música de Pamplona. Pues bien, en este edificio, de más de cien años de antigüedad, "el ochenta por ciento de la madera original sigue en buenas condiciones", comentó Núñez. Es más, en su opinión, "esto demuestra su durabilidad y, por eso, el arquitecto autor del proyecto decidió que, salvo ligeros retoques, gran parte de esa madera permaneciera y continuara cumpliendo las mismas funciones para las que fue ideada e implantada en su día". Para Diego Núñez, este logro, así como un CTE como el actual, más abierto y proclive al uso de la madera, pueden ser dos factores que pueden ayudar a acercar este producto y darlo a conocer entre posibles prescriptores.



ISABEL IZCUE NASURSA

Isabel Izcue, de la sociedad pública Navarra de Suelo Residencial, Nasursa, tomó el relevo del responsable de Madergia a la hora de insistir en las posibilidades y en el enorme margen de maniobra que la rehabilitación representa para la madera en el momento presente. Cabe recordar a este respecto que Nasursa gestiona en estos momentos las oficinas de rehabilitación correspondientes a las zonas de Pirineo, Prepirineo y Valles Cantábricos, áreas muy proclives a la presencia de caserones antiguos contruidos con madera tradicional. A la hora de defender la idoneidad de la rehabilitación, Izcue recordó que "hace veinte o treinta años" las estructuras de madera se cambiaban sistemáticamente por hormigón. Sin embargo, afirmó, "hoy la situación ha cambiado y a casi ningún prescriptor o arquitecto se le ocurre, por ejemplo, sustituir una cubierta de madera por otro material". No obstante, Isabel Izcue también quiso centrar el debate sobre la rehabilitación y recordó el enorme obstáculo

que hoy se mantiene en torno al uso de madera en paramentos vistos y elementos estructurales por la normativa vigente de seguridad contra el fuego. Pese a todo, insistió en que "un campo natural de actuación de la madera es la rehabilitación que, como su nombre indica, habla de recuperar algo que ya existía, no de sustituir". Junto a esta alternativa, también comentó la situación en la que se encuentra el Plan del Pirineo "en donde se hablaba de proyectos de I+D de los que, poco a poco y no sin mucho esfuerzo, se empiezan a concretar algunos proyectos". Mencionó, por ejemplo, el proyecto del Museo del Roble de Aezkoa y los Centros polivalentes de los valles pirenaicos, proyectados por Nasursa, que integran el uso de la madera en su construcción y la biomasa como combustible. Iniciativas inmersas en esa misma dinámica destinada a promover el uso de la madera autóctona. Nasursa es una sociedad pública constituida en 1999 que depende del departamento de Ordenación del Territorio y Vivienda del Gobierno de Navarra, y cuyo fin es promover y fomentar el desarrollo territorial sostenible en la Comunidad foral.



J. IGNACIO AZPIROZ CARPINTERÍA AZPIROZ

Este directivo volvió por la senda de los certificados para insistir en que se ha obligado al sector a realizar fuertes inversiones en este campo "y ahora, en los proyectos, nadie lo pide; todo se hace como antes y no sé si es porque se trata de jóvenes arquitectos o por otros motivos", expuso. Con ser grave esta deficiencia aún es peor la denuncia que presentó Azpiroz al señalar que existe lo que calificó como "falsas certificaciones" "que se efectúan sin haber realizado antes el importante esfuerzo en papeleo, formación e inversión a que se nos ha obligado", comentó. No sé quién pero alguien, sobre todo los arquitectos, son los que debieran estar más al tanto y pedir que se cumpla la normativa vigente", expuso Azpiroz. Una segunda línea argumental de este gestor de Carpintería Azpiroz se dedicó al CTE que, en su opinión, "está muy



ALFONSO ALZUGARAY COLEGIO DE ARQUITECTOS

Dedicó su intervención a citar las reflexiones que, bajo su criterio, comparten una mayoría cualificada de profesionales dedicados al mundo de la arquitectura. Así, empezó reconociendo que el mundo de la madera "resulta interesante por las posibilidades que ofrece". Ahora bien, en su opinión, hay varios obstáculos que impiden una presencia destacada de esta materia prima en el mercado. La primera de esas barreras es que "no estamos desarrollados, ya que presentamos un nivel de industrialización al respecto muy escaso". Igualmente, Navarra "se encuentra en una zona de producción maderera importante donde sólo existe una industria de primera transformación destinada básicamente al mueble", dijo. En cuanto a posibilidades de futuro, Alzugaray lo tiene claro. Todo pasa por la puesta en marcha de una industria



FERMÍN OLABE GOBIERNO DE NAVARRA

"Desde el departamento de Medio Ambiente, nuestro objetivo es la movilización y el fomento del uso de la madera sostenible o de fuentes sostenibles. Por múltiples razones desde socio-económicas hasta medioambientales", empezó Fermín Olabe, del Gobierno de Navarra. Pese a todo, este responsable describió la situación en la que nos encontramos con esta sentencia: "La sostenibilidad rural está en entredicho. La colonización de terrenos baldíos por parte de los árboles es indicador de esta situación". Pese a todo, la madera es el mejor recurso que existe en materia de sostenibilidad, cuidado del medio ambiente y lucha contra el cambio climático, a lo que hay que añadir una fortaleza más: un ciclo de vida superior al que mantienen sus competidores. Ahora bien, Olabe defendió que esas ventajas no impulsen la venta de esta materia prima contra "sino como un complemento", señaló. No obstante, Olabe fue claro a la hora de señalar algunos aspectos que le

bien pero quien lo ha hecho no sabe nada ni de madera ni de nada", lamentó. En concreto, Juan Ignacio Azpiroz afirmó no entender muy bien por qué la normativa obliga al mismo tiempo a cumplir una serie de exigencias muy duras en el aislamiento de las ventanas mientras también reclama con idéntica intensidad la ventilación de las casas, lo que implica dotarlas de un agujero permanentemente abierto. Este sistema se opone frontalmente al concepto que tiene Azpiroz, para quien "una buena inversión en una casa supone contar con una buena ventana, un buen vidrio y un buen aislante porque eso es ahorro año tras año". Finalmente, Juan Ignacio Azpiroz también quiso incidir en el tema polémico mencionado por otros intervinientes sobre la presencia de estructuras y componentes de madera a vista. Ahí, insistió en que "el mantenimiento no es comparable al de hace años ya que hay soluciones, muy simples además, que garantizan la inalterabilidad del producto y de sus condiciones".

transformadora. "Los arquitectos vemos con enorme envidia cómo se utilizan en Europa central productos desarrollados de la madera, no sólo en fachadas sino incluso para la construcción de forjados", citó Alfonso Alzugaray. Igualmente consideró que hay que reforzar la formación. "No sabemos ni la mitad de la mitad, a tenor de lo que se hace en nuestro entorno más próximo", dijo. Ahora bien, continuó, "si desde la Universidad y desde las asociaciones profesionales, incluido el Colegio de Arquitectos, se promueve la adquisición de conocimientos a través de programas de formación continua, algo habremos adelantado". En tercer término, también puso el dedo en la llaga al señalar que no todo depende del arquitecto. "La madera está muy mal vista por cierta estructura presente en muchas de las empresas constructoras que sabe mucho de hormigón y, también, por una parte destacada del público final que debe adquirir este producto", sentenció Alfonso Alzugaray.

preocupaban. Uno de ellos, por ejemplo, la relación emotiva entre el prescriptor y la madera porque, según este técnico del Gobierno de Navarra, "a los arquitectos les gusta la madera para proyectos muy específicos y no para el día a día". Una conclusión que se puede sacar de esta carencia es "que hay mucho desconocimiento sobre el mundo de la madera y, sobre todo, entre la ciudadanía", destacó. Lamentablemente, continuó Fermín Olabe, "eso aún no se ha conseguido y hay mucha gente que piensa que poner el pino de Navidad de plástico es mejor que el pino natural". Igualmente recordó con desasosiego los problemas a los que deben enfrentarse para promocionar el uso de la madera, no sólo a nivel de España "donde ya se trabaja en el monte en sólo dos o tres Comunidades Autónomas" sino también entre muchas Administraciones Públicas. Por eso, Fermín Olabe, desde el departamento de Medio Ambiente, consideró, antes de reclamar otro tipo de actuaciones a otros entes o sectores, que "si bien se ha hecho mucho, aún hay muchas cosas por hacer, también dentro del sector público, pero estamos en el camino".



CARLOS ALEMÁN SERRERÍA ALEMÁN

El máximo responsable de Serrería Alemán centró su intervención en llamar la atención sobre los aspectos que, bajo su criterio, no están nada claros. Por ejemplo, rememoró la inversión tanto de tiempo y dinero que tuvo que afrontar para obtener un certificado "que no me ha pedido nadie en estos últimos tres años, al mismo tiempo que se sigue apostando más por la madera de fuera que por la de aquí", apostilló. Se demostró, además, como un acérrimo defensor de la madera tradicional frente a la laminada. Entre los motivos que expuso, recordó que estamos hablando de un material "que se ha usado toda la vida" y como ejemplo puso esos caserones que todavía siguen en pie y que acumulan entre cuatrocientos y quinientos años de existencia. Carlos Alemán lamentó que el CTE no tenga en cuenta esas realidades e, incluso, cargó contra las trabas que dicho Código impone y que le impide la comercialización de madera tradicional. Unos obstáculos que, por otro lado, "no se entienden en Francia donde llevo a cabo el setenta por ciento de mi negocio y vendo madera tradicional sin ningún problema, tal vez porque tienen mucha más cultura y conocimiento sobre esta materia", aseguró este empresario maderero quien finalizó considerando el poco futuro que le queda si se sigue con el actual ritmo de importación de madera de otros países.



JESÚS LECUMBERRI

Para este empresario, la madera acumula méritos de sobra como para tener un espacio destacado en algunos de los últimos proyectos promovidos por el Gobierno de Navarra "y de los que se muestran tan orgullosos", apostilló. En concreto, este gestor mencionó expresamente el trabajo realizado por el Ejecutivo foral en programas como el Plan Moderna, en el fomento de las Energías Renovables o, sin ir más lejos, en el Plan Estratégico de Turismo de Navarra. En este punto, Lecumberri se descubrió como un enamorado de la madera "porque es verdad, es ecológica, sostenible y, además, sus usos se remontan a más de cuatro mil años de historia". Su uso, por otro lado, "garantiza la supervivencia del bosque así como de las personas que se encargan de su mantenimiento", destacó Lecumberri. Por todas estas razones, Lecumberri no tuvo ninguna duda y afirmó rotundo que "la madera cumple perfectamente con el CTE porque no tiene costes energéticos y su reciclado es simple y casi instantáneo". Ante estas fortalezas, Jesús Lecumberri solicitó un esfuerzo y planteó la necesidad de que Navarra se convirtiera en pionera y líder en el uso de la madera "tal y como ha sucedido con otros ámbitos como el de las energías renovables", señaló. En ese empeño, no obstante, este empresario exigió una mayor simplificación y una reducción de la burocratización en todo lo que se refiere a certificados y burocracia en general. "Soy partidario de normas, pero no nos pasemos. La crisis nos está marcando el camino y lo mejor es que estandaricemos todos los sistemas", resumió Jesús Lecumberri.